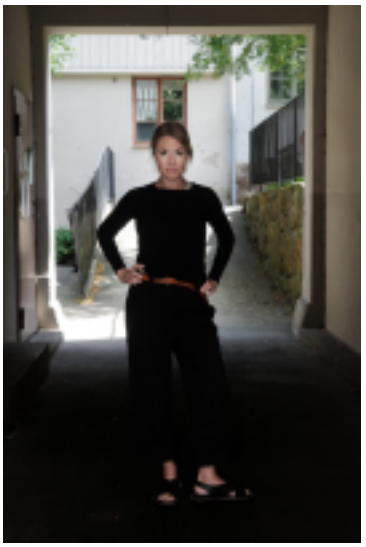
Ulrica Flach CV



Kontakt

Ulrica Flach

Karl Gustavsgatan 52, 411 31 Göteborg
+46 7 39362647
ulricaflach@gmail.com

Agentur: Commercial Actors
+46 8 6609510
info@commercialactors.com
https://commercialactors.com/en/ulrica-flach

Längd: 164 cm
Kläder: Small/36
Skor: 39
Ögon: Gröna
Hårfärg: Mörkblond

Utbildning i urval.

Lee Strasberg Teatre and film institute, New York City 2001 - 2022 Full time acting program.

Katrinebergs Folkhögskola, Falkenberg 1997 - 1998

Film/Tv i urval.

Die Ideen (The Ideas) Långfilm, regi Fabian Stumm. Roll - Anna, Postofilm Berlin 2026

x, y, z, t Kortfilm, regi Arpen Sargsyan. Roll - Maria Valand Film 2025

SAD JOKES Långfilm, regi Fabian Stumm. Roll - Elin Postofilm, Berlin 2024

Skådespelerskan (långfilm i postproduktion), regi Victor Nyåker Roll - Sissela 2018
Valand/Victor Nyåker

Konst mamma Kortfilm, regi Martin Roland. Roll - Jana 2018 Svartmon produktion

I want you to run. Kortfilm, regi Jacob Schill Roll - Terapeuten 2018 Valands filmhögskola, fri konst.
SMINK novellfilm, regi Kristian A Söderström. Roll - Sofia 2015 Cinema Symptoms

Inbox - resan som ingen ville göra. 2013 Kortfilm, regi Cecilia Torquato & Gunhild Enger Kvarteret Filmproduktion

Fallet Hagamannen TV-film, regi Reza Parsa Roll - Sambon Laila 2009 SVT Drama

Var ska jag ligga sen? Novellfilm, regi Janne Ahnberg. Roll - Anna 2007 TimeCode Media

Hem till byn Tv-serie, regi Gun Jönsson Roll: Kollega. 2005 SVT Drama

Övrig filmerfarenhet

Diverse reklamfilm för produktionsbolag som FLX, Hoy Media, Acne Film, Business Club Royal, B-reel, Silverbullit media t.ex.

Informationsfilm
För bland annat TimeCode Media, Tussilago/Intermezzon.

Röst i urval:

Historierummet för Barnradion. 2018 Två olika avsnitt på temat Andra världskriget
Roll: Sophie Scholl Roll: Irena Sendler
Munck Studios

Musiklivet i Göteborg utställning Göteborgs stadsmuseum. 2015 Inläsning av utställningstexter.
Göteborgs Stadsmuseum

På scen i urval:

Pelikanteatern 2003 - pågående *Skådespelare, kompositör, grundare. Medverkat i samtliga uppsättningar sedan 2003. Förställningar med manus av Åsa Björklund förutom Anne Frank en enmansföreställning där jag har skrivit manus. Utöver detta komponerar jag musiken till våra produktioner sedan 2012.*

Pelikanproduktioner

Tåren i Snåren 2022 - pågående Roll - Goirid. Regi Sara Klingvall

TITTA UT RUT 2020 - pågående Roll - Rut. Regi Sara Kllingvall

Lilla livet här och där 2018 - pågående Roll - Tjaff. Regi Sara Klingvall

God morgon Gudrun. 2015 - 2018 Roll - Gudrun. Regi Åsa Björklund

SOVA - en resa genom natten. 2013 - 2018 Roll - Ulla-Britt. Regi ensemblen
2.0 - Jag är inte övergående 2012 Roll Kvinnan. Regi Åsa Björklund

Även detta är övergående 2010 Roll - Kvinnan. Regi Åsa Björklund

Berit och Ulla 2010 - 2016 Roll - Berit. Regi ensemblen

Lennart bor inte här 2010 Roll - Solveig. Regi Åsa Björklund

Hej då Stig 2008 Roll - Filuren. Regi Åsa Björklund

Och betraktar dårskap 2007 - 2008 Roll - Sofia Magdalena. Regi Åsa Björklund

Det är inte dig det är fel på (det handlar om mig). 2006 Roll - Första kvinnan. Regi Åsa Björklund

Anne Frank - en enmansföreställning. 2005 Roll - Anne Frank. Regi Åsa Björklund

Ensamma hjärtan av Beth Henely 2003 Roll - Babe. Regi Åsa Björklund

På scen, andra samarbeten:

Liv väntar. Roll - Liv. Regiöga - Åsa Björklund. 2022 - pågående Produktion Fröken Flach.

Om jag drömmer mig bort. Roll - Klara. 2022 - pågående Regi ensemblen. Produktion Teater Trampolin.

Sagan om den lilla farbrorn. Roll - Den lilla farbrorn. 2019 - pågående Regi Erik Åkerlind. Produktion Teater Trampolin

Äventyr på Älvsborgs Fästning. Roll - Sjuksköterskan, Ingela Gathenhielm m fl. 2016 - 2018 Diverse regissörer. Produktion Comedy Art Theater

Snick och Snack i Kungaskogen. Musikal. Roll - Snick. 2008 - 2009 Regi Christoffer Bendixen. Produktion Ilka.

Anne Frank - det kunde varit du. Roll - Anne Frank. 1999 - 2000 Regi Gun Jönsson. Produktion Teater Boudoir Intim

Diverse föreställningar på Astrid Lindgrens Värld. 1999 - 2004 Samt på utställningsmässor i de nordiska länderna och Tyskland.
Roller - Pippi, Prussiluskan, Pigan Lina och Fröken Bock.
Olika regissörer. Produktion Astrid Lindgrens Värld.

Scenkonst på museum.

Skapat scenkonst och dramatik i museimiljö i samband med museilektioner, offentliga visningar.

Göteborgs Konsthall 2018 - 2022 Göteborgs Stadsmuseum 2005 - 2015
Röhsska Museet 2004 - 2016 Göteborgs Sjöfartsmuseum 2011 - 2012

Teatermusik - kompositör

Pelikanteatern 2012 - pågående Fröken Flach 2020 - 2022 (Ref Spotify och andra streamingtjänster - Fröken Flach, Pelikanteatern)

Övrigt

Sjunger - absolut. Gärna i grupp. Lägger gärna en stämma.
Piano - kan kompa lite lätt och ta ut melodier på gehör.
Gitarr - är bättre på piano men det går.
Munspel - nja men hankar mig fram i en föreställning.
Elbas - japp. I band på 90-talet.
Ukulele - jodå det ska nog gå.
Dans - diverse kurser, balett, jazz, afrikansk mm.

Annat

Stadsguide och museipedagog.

Vid sidan av min verksamhet så gör jag ibland uppdrag som stadsguide och som museipedagog. Genom eget företag och på uppdrag av bland annat Göteborgs Stadsmuseum.

I